

Kratka uputa – kako koristiti instalirane ICC profile u grafičkim aplikacijama (Windows operativni sustav)

Korištenje ICC profila u Dry Lab printerima (Fujifilm Frontier-S DX100, Epson SureLab SL-D700 i drugi).

Napomena: prije početka molimo najprije pregledajte da li je ispravno instaliran ICC profil Vašeg monitora i kalibrirajte monitor. Ako nema pridruženog ICC profila Vašem monitoru, najvjerojatnije niste instalirali upravljački program (driver) za monitor. Provjeru izvršite na slijedeći način: **Control Panel -> Hardware and sound -> View devices and printers -> Pronađite ikonu monitora.** Ispod monitora mora pisati točan model (ako piše „Generic Device“ ili sl. nije instaliran driver za monitor). Obavezno instalirajte driver za monitor i izvršite kalibraciju, jer u suprotnom može značiti da monitor pogrešno prikazuje boje a ne printer koji je otisnuo fotografiju.

Važno: Solution ink jet tinte su po kemijskom sastavu vrlo slične originalnim Epson / Fuji tintama i imaju jako sličan tonaliteta boja. Nadalje, Solution Dry Lab papiri su također kompatibilni sa navedenim proizvođačima. To znači da možete isprobati ispis fotografije (bez obzira koristite li samo Solution papir ili u kombinaciji i tintu i papir) sa originalnim ICC profilima koje će Vam ponuditi specijalizirani program za ispis fotografija (Fuji MS01 ili Epson Order Controller) ili pak printer driver (upravljački program).

U većini slučajeva i sa originalnim ICC profilima postići ćete jako dobre rezultate. Međutim u slučaju da vidite na fotografijama značajnija odstupanja u nijansama boja (u odnosu na kalibrirani monitor), onda koristite Solution ICC profile za određenu vrstu papira (Glossy, Luster, Silk...). U nastavku ćemo objasniti kako ćete koristiti Solution ICC profile kroz specijalizirane aplikacije za ispis fotografija.

Nakon što ste uspješno instalirali Solution ICC profile na Vaše računalo i dodijelili ih printeru, možete ih sada koristiti za ispis u grafičkim aplikacijama i specijaliziranim aplikacijama za ispis fotografija.

ISPIS FOTOGRAFIJA IZ SPECIJALIZIRANIH APLIKACIJA (Epson / Fujifilm)

Važno: kako bi specijalizirane aplikacije mogle upravljati bojama (eng. Color Management), morate u upravljačkom programu (driveru) samog printera podesiti slijedeće postavke:

- a) **Color Management** - postavite na „No Color Adjustment“. Na ovaj način ste isključili mogućnost da sam printer upravlja bojama, sada program primjenjuje ICC profile

1. **Korištenje Solution ICC profila pomoću EPSON ORDER CONTROLLER/LE programa** – program je namijenjen za ispis fotografija pomoću Epson SureLab printera (SL-D700, SL-D3000...)

- a) U osnovnom meniju „Order List“ odaberite opciju „Settings“ -> **Edit Preset List.**

Ovdje možete definirati i snimiti postavke pojedinačno za svaku vrstu Solution papira koji koristite. Npr. za Solution Luster RC-240 papir upišite isti naziv u polje „**Preset Name**”, zatim prilagodite sve postavke za ispis koje su Vam ponuđene (veličina fotografije, vrsta papira, obrubi...).

Izbor ICC profila: potvrdite kvačicu „**Set ICC profile**” i ispod kliknite na gumb „**Select**”. Otvorit će Vam se novi prozor sa svim ICC profilima koji su instalirani u Windows-e. Odaberite Solution ICC profil koji odgovara ink jet tinti i papiru koji ćete koristiti (na ovaj način ste pridružili ICC profil printeru kroz aplikaciju). Na kraju kliknite na gumb „**Register / Modify**” kako bi spremili željene promjene.

b) Ponovite ovaj postupak pod slovom a) za sve Solution papire koje želite koristiti.

Sada je rad sa programom Order Controller/LE vrlo jednostavan:

1. korak: učitajte fotografije u program;

2. korak: potražite snimljene postavke papira koje ste izradili pod slovom a) (kliknite gumb „**Search**” i pojavit će vam se u donjem prozoru tablica sa snimljenim postavkama;

3. korak: iz tablice „**Select Preset**” odaberite snimljene postavke za Solution ink jet tinte i/ili papir koji se nalazi u printeru (Luster, Glossy...). Program će automatski primijeniti odabrane postavke prilikom ispisa fotografija na printer.

2. Korištenje Solution ICC profila pomoću PIXEL-TECH DRY LAB programa – ovaj profesionalni program namijenjen je za ispis fotografija pomoću svih poznatih Dry Lab printera, bez obzira na model i proizvođača printera (Fujifilm, Epson, Noritsu, Citizen...). Možete preuzeti besplatnu DEMO verziju programa sa web stranice: <https://www.pixel-tech.eu/download-drylab-system/>. Program je potpuno funkcionalan, samo što na ispisanim fotografijama ostavlja veliki narančasti vođeni žig. Nakon instalacije, na radnoj površini pojavljuju Vam se 2 programa: **PrintProcessor** i **PrintMaker**.

a) Pokrenite **PrintProcessor** i odaberite koji Dry Lab printer imate instaliran na računalo. Otvara Vam se sučelje za dodavanje vrsta papira koje želite koristiti u ispisu (Odjeljak „**Media Types**”). Kliknite na prvu sliku mape (foldera) u kojoj se nalazi znak „+”. Sada unesite podatke o vrsti papira:

1. **Media** – iz padajućeg popisa odaberite papir (ima oznaku širine i vrste papira, npr. 102 Glossy);
2. **Media Name** – unesite naziv za vrstu papira koju podešavate (npr. Solution 10,2 cm Glossy);
3. **Color Management** – odaberite opciju „This Software Manages Colors”;
4. **Printer Profile** – iz padajućeg izbornika **izaberite ICC profil** koji će biti pridružen odabranom papiru (npr. u ovom slučaju „Solution_DX100_Glossy_240_F7”);
5. **Rendering Intent** – odaberite „Relative Colorimetric” (odaberite „Perceptual” samo za Matt papire).
6. **Black Point Compensation** – potvrdite kvačicu
7. **Formats** – kliknite na prvu mapu (folder) u kojoj se nalazi znak plus – program sam prepoznaje veličinu fotografije i rezoluciju ispisa
8. Ponovite ovaj postupak od br. 1-7 ako želite dodati i druge vrste Solution papira koje želite koristiti

b) Sada pokrenite program **PrintMaker** – s lijeve strane odaberite Dry Lab printer na koji želite printati a s desne strane odaberite vrstu papira na koju ćete printati (ovdje su prikazane vrste papira koje ste definirali i snimili u PrintProcessoru. Nakon toga učitajte slike i napravite sve potrebne preinake. Kada se budete odlučili na tisak, program će odmah primijeniti ICC profil koji ste dodijelili odabranoj vrsti papira.

Napomena: na vrlo sličan način kao u gore opisana dva primjera, dodaju se vanjski ICC profili i u drugim aplikacijama za ispis fotografija. Morate samo pronaći u Dry Lab software-u gdje se podešavaju postavke papira (eng. Media Presets, Media Type ili slično), i gdje im se dodjeljuju ICC profili (eng. Color Management, Assign ICC profiles). Kada ih pronađete, snimate za svaku vrstu Solution papira po jednu postavku i kasnije ih pozovite po potrebi.

Ako su opcije za postavke papira u software-u isključene (zasivljene, ne mogu se kliknuti), kontaktirajte odmah dobavljača od kojeg ste nabavili opremu i/ili software, da Vam „otključaju” navedene opcije. Vi kao kupac imate potpunu slobodu da sami odlučujete koju vrstu i od koga ćete nabavljati potrošni materijal za Dry Lab printer.

ISPIS FOTOGRAFIJA IZ GRAFIČKE APLIKACIJE PHOTOSHOP CS6 (npr. ispis panorame veličine 20.3 cm x 99 cm). Objasnit ćemo Vam ukratko osnove upravljanja bojama i primjenu ICC profila. Slično se primjenjuju ICC profili i u drugim programima za obradu grafike.

1. Otvorite Photoshop i najprije postavite RGB radnu okolinu. Kliknite **Edit -> Color Settings**. Ovdje izaberite jedan od standarda koji se koriste u Europi, npr. „Europe General Purpose 3”. Na ovaj način postavili ste RGB radnu okolinu „sRGB IEC61966-2.1”.

2. Otvorite fotografiju koju želite isprintati i napravite sve željene izmjene i dorade na grafičkoj pripremi (svjetlina, kontrast, balans boja i drugo).

3. Kada ste završili sa grafičkom obradom fotografije i želite isprintati fotografiju, odaberite **File -> Print**. Otvara se prozor za ispis fotografije, sa pregledom fotografije i raznim opcijama za podešavanje.

a) Ovdje najprije pod opcijom **Printer Setup** odaberite printer s kojim želite isprintati fotografiju (a kojemu ste prethodno dodijelili ICC profile).

b) U odjeljku „**Color Management**” najprije trebate podesiti opciju „**Color Handling**” tako da iz padajućeg izbornika odaberete izbor „**Photoshop Manages Colors**”. Sada slijedi odabir odgovarajućeg ICC profila: iz padajućeg izbornika „Printer Profile” odaberite ICC profil koji točno odgovara modelu printera, ink jet tintama i vrsti papira kojeg trenutno koristite za ispis. Ovaj odabir ICC profila je ključan kako bi iz RGB radne okoline dobili ispravne nijanse boja u tisku. Postavku „**Normal Printing**” ostavite odabranom. Pod opcijom „**Rendering Intent**” odaberite jednu od slijedeće dvije postavke:

- **Relative Colorimetric:** uglavnom odaberite kada printate na slijedeće vrste papira: Glossy, Semi-Gloss, Luster, Satin i Semi-Matte.

- **Perceptual:** odaberite kada printate na Matt papir u roli. Ovu opciju možete koristiti i sa svim drugim vrstama papira ako Photoshop prikazuje na slici veća gamut upozorenja (Gamut Warning).

Na kraju ovog odjeljka, potvrdite kvačicu kod „**Black Point Compensation**”

c) Ispod pregleda fotografije nalaze se tri opcije koje se mogu uključiti:

- **Match Print Colors:** ako potvrdite ovu kvačicu (svakako preporučujemo), dobit ćete u pregledu odmah izgled fotografije kakva će biti otisnuta u printeru. Iz svih dosadašnjih postavki koje ste odabrali, Photoshop vrši izračune i simulira sliku na ekranu koja je jako slična isprintanom rezultatu.

- **Gamut Warning:** ako potvrdite ovu kvačicu (i ako je potvrđena kvačica „Match Print Colors”) a na temelju ICC profila kojeg ste odabrali za ispis, program će na pregledu fotografije prikazati područja na fotografiji koja se ne mogu otisnuti bojom koju vidite na ekranu. Obično pikseli na tim područjima budu zasivljeni ili označeni nekom jarkom bojom. Najbolje ćete ih uočiti ako naizmjenično palite i gasite ovu kvačicu. Gamut upozorenje se može dogoditi iz razloga što Vaš monitor može prikazati puno veći spektar boja nego što printer može isprintati na papir. U tom slučaju, Photoshop automatski označene piksele pretvara u nijansu boja koja se najpribližnije može postići u ispisu. Ako se veće Gamut upozorenje dogodi na fotografiji, razmislite koju ćete postavku pod „Rendering Intent” koristiti.

- **Show Paper White:** uključite ovu opciju ako namjeravate printati na papire koji nisu potpuno bijeli, npr. Art papiri koji su više svijetlo žuti (bež) nego bijeli. Kako bi ste dobili relativno točan prikaz slike, uvjet je da ste pridružili ispravan ICC profil za takvu vrstu papira. Ovom opcijom Photoshop simulira „bijelu” boju papira kako bi dobio što vjerniji prikaz na ekranu.

d) Zatim kliknite na gumb „**Print Settings**” (u odjeljku „**Printer Setup**” na vrhu menija) i automatski će Vam se otvoriti upravljački program (driver) odabranog printera. U driveru podesite sve parametre koji su neophodni za ispis (vrstu papira, kvalitetu ispisa, veličinu papira, ispis sa ili bez obruba...). Osim navedenih postavki koje morate odrediti, najbitnije je da opciju „Color Management” postavite na „No Color Adjustment”. Na ovaj način ste isključili mogućnost da sam printer upravlja bojama, što znači da ćete sada samostalno upravljati bojama preko „Print” sučelja Photoshopa (ili nekog drugog programa). Kada ste završili sa postavkama drivera, kliknite „**Uredu**” (OK).”

4. Nakon što ste odredili sve postavke za ispis, kliknite gumb „**Print**” i isprintajte željenu fotografiju.

Napomena 1: budući da Solution CLi ink jet tinte imaju vrlo slične nijanse boja kao i originalne Epson i Fuji tinte, u dosta slučajeva odgovarat će Vam i Epson/Fuji ICC profili (oni su već instalirani u Windowse i pridruženi printeru prilikom instalacije drivera). Znači, možete eksperimentirati i probati isprintati manje fotografije sa različitim Epson/Fuji ICC profilima. Završni premaz papira – (Matte, Glossy, Luster...) mora se poklapati sa odabranim ICC profilom. Uvijek je najbolje eksperimentiranjem na manjem uzorku doći do najkvalitetnijih rezultata.

Napomena 2: ne preporučujemo direktno ispisivanje fotografija iz CMYK radne okoline, jer kod ispisa na ink jet printere može doći do odstupanja nijansi boja. Razlog tome jest što većina drivera ink jet printera prihvaća podatke u RGB radnu okolinu, te ih zatim pretvara u CMYK i šalje printeru na ispis. Ako pošaljete CMYK fotografiju na ispis, onda driver printera radi dvostruku konverziju boja i tu može doći do razlike u nijansama.

Eko napomena: ne bacajte u otpad potrošene ink jet ispisne uloške (ketridže) jer plastika i ostatci tinte jako onečišćuju okoliš! Tvrtka „Slavonijapapir” razmišlja ekološki i voljna je otkupiti od Vas prazne ispisne uloške i zbrinuti ih na odgovarajući način. Nakon što skupite određenu količinu ispisnih uložaka, mi ćemo ih otkupiti od Vas a dostavna služba će ih besplatno preuzeti sa Vaše adrese! Za detaljnije informacije svakako nas kontaktirajte.